



В. А. Клевно

**ИСТОРИЯ ВОПРОСА
УСТАНОВЛЕНИЯ
СТЕПЕНИ ТЯЖЕСТИ
ВРЕДА, ПРИЧИНЕННОГО
ЗДОРОВЬЮ ЧЕЛОВЕКА**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ВРАЧЕЙ – СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКИХ ЭКСПЕРТОВ



Клевно В. А. История вопроса установления степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека: лекция / В. А. Клевно. – М.: Ассоциация СМЭ, 2019. – 20 с.: ил.

ISBN 978-5-6040546-0-4

Автор:

В. А. Клевно, профессор, доктор медицинских наук.

Лекция «История вопроса установления степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» посвящена истории совершенствования нормативно-правовой базы, регулирующей порядок определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека.

Настоящая лекция подготовлена автором по материалам его многочисленных публикаций и коллективного руководства по судебно-медицинской экспертизе вреда здоровью (В.А. Клевню, 2009), в котором целая глава посвящена этому вопросу.

«История вопроса установления степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» из цикла лекций по применению Медицинских критериев вреда, причиненного здоровью человека, – одной из актуальнейших тем судебной медицины и экспертной практики.

Включена в отдельный курс лекций «Медицинские критерии вреда здоровью», состоящий из 10 лекций, посвящённых дефинициям, иллюстрациям, комментариям и разъяснениям по применению медицинских критериев вреда здоровью в экспертной и правоприменительной практике.

Лекция предназначена для дополнительных профессиональных программ повышения квалификации непрерывного образования трудоемкостью 36 академических часов, реализуемых кафедрой судебной медицины ФУВ МОНИКИ им. М.Ф. Владимирского.

Для врачей – судебно-медицинских экспертов, сертификация которых прошла после 1 января 2016 года, для обучения в рамках системы непрерывного медицинского образования в виде индивидуального пятилетнего цикла обучения по специальности «судебно-медицинская экспертиза».

Рекомендовано к изданию Ученым советом ГБУЗ МО МОНИКИ им. М.Ф. Владимирского.

Все права авторов защищены. Никакая часть настоящего издания не может быть занесена в память компьютера либо воспроизведена в какой-либо форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

{loadposition lecture2019-position}