



В. А. Клевно

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МЕДИЦИНСКИХ КРИТЕРИЕВ
ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ В ЭКСПЕРТНОЙ И
ПРАВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ВРАЧЕЙ – СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКИХ ЭКСПЕРТОВ



Клевно В. А. Опыт использования медицинских критериев вреда здоровью в экспертной и правоприменительной практике Российской Федерации: лекция / В. А. Клевно. – М.: Ассоциация СМЭ, 2019. – 16 с.: ил. ISBN 978-5-6040546-2-8

Автор:

В. А. Клевно, профессор, доктор медицинских наук.

Лекция «Опыт использования медицинских критериев вреда здоровью в экспертной и правоприменительной практике Российской Федерации» посвящена статистическому анализу применения Медицинских критериев вреда здоровью в экспертной и правоприменительной практике Российской Федерации за период с 2007 по 2014 год. Настоящая лекция подготовлена автором по материалам его

многочисленных публикаций и монографии (В.А. Клевно, 2012), посвященной этому вопросу. «Опыт использования медицинских критериев вреда здоровью в экспертной и правоприменительной практике Российской Федерации» из цикла лекций по применению Медицинских критериев вреда, причиненного здоровью человека, – одной из актуальнейших тем судебной медицины и экспертной практики.

Включена в отдельный курс лекций «Медицинские критерии вреда здоровью», состоящий из 10 лекций, посвященных дефинициям, иллюстрациям, комментариям и разъяснениям по применению медицинских критериев вреда здоровью в экспертной и правоприменительной практике.

Для врачей – судебно-медицинских экспертов, сертификация которых прошла после 1 января 2016 года, для обучения в рамках системы непрерывного медицинского образования в виде индивидуального пятилетнего цикла обучения по специальности «судебно-медицинская экспертиза».

Медицинские критерии вреда здоровью в зрительном восприятии: содержание терминов и понятий стойкой утраты общей трудоспособности: лекция

Рекомендовано к изданию Ученым советом ГБУЗ МО МОНИКИ им. М.Ф. Владимирского.

Все права авторов защищены. Никакая часть настоящего издания не может быть занесена в память компьютера либо воспроизведена в какой-либо форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

{loadposition lecture2019-position}